



٨٠ سبتمبر سنة ١٩٣٨

٣٩٥ - السنة الثامنة

Al Gamias N...

في هذا القدر..

لغة العرب
وحال الناي والسجائر
كيف دأبنا من عراق - يتم هاهنا الانجليز
الاسيرة الملائكة في القاعة السوداء
سود بيضاء - صدى الفيل العربي
وحال ملحة
أوراق المدينة
النداء داعم وأما داعم
في رما البلاد

الرجاء
شوقي

صاحب المجلة وطابعها وشرها
ورئيس تحريرها السكندر
نحوه كامل النحاس
الادارة مسلمان ابراهيم باشا رقم ١٧
عمارة زعيم
تليفون ١٣٠٢٨

الجامعة

جريدة اسبوعية جامعة

الاشتراك السنوي ٥٠ قرشا
ومائة قرش خارج القطر
في العدد ١٠ مبيعات
الاعلانات يفتى عليها مع الادارة
شارع ابراهيم باشا رقم ١٧ عمارة زعيم

كلمة المحرر

كانت كلمتنا في الاسبوع الماضي رسالة
للحكومة بأن تعمل على اخراج نضال
القصور له مصطفى كامل باشا من سجنه
واقامته في أحد ميادين العاصمة القاهرة
وأن نجعل ذلك جعل نضال المستور له محمد
فريد بك .. عدنان الزجلان الممان كذا
أول من نفع في نوى الوطنية والقومية
العصرية .. والذين يرجع اليهما الفضل
الأول فيما نبع حركتهما من ثورات
واعلانات حتى وصلنا الى ما نحن فيه من
استقلال ..

كنا من هذا الاسبوع الماضي وبعد
يومين من ذلك .. قرأنا في الصحف أن
مجلس الوزراء قرر إقامة نضال مصطفى
كامل (السجين) في إحدى مدارس العاصمة
الأهلية في ميدان الملكة فريدة .. كما
قرر العمل على إنشاء نضال المستور له محمد
فريد بك ..

ولنا نحب أن خالي فنقول أنت
الحكومة أجبنا رجاءنا بين يوم وليلة -
وأن كنا نود أن نعلم ذلك - بل كل
ما نود أن نقوله هو أن نؤلفنا جديا أرواح
مطالبتنا بتقرير سرج حاسم من جانب
الحكومة .. وهو تقرير كان يتظره الملايين
من المصريين منذ عشرات السنين ..

لقد مات مصطفى كامل في عام ١٩٠٨
في ميدان شبابه وعمره لا يتجاوز الرابعة
والثلاثين .. فكنت مصر .. وكما الشرق ..
وترك من بعده غلوة تعرف معنى الوطنية في كل ما كان يسمى وشيئا ويرغب

ومعنى الاقدام والضحية في سبيل
القومية ..

مات مصطفى كامل وعليه من الميرون
عشرات الآلاف لم يستطع في سبيل شهادته
أو مقادته .. بل في سبيل الدعوة التي كان
يلحوم بها لوجه الله وتسلطه الوطن العزيز
وما عرف عنه يوما أنه انجأ الى أمانات
أو معونات من هنا هناك بل كان يفتى من
جيبه بل من ديبه اذا صاح هذا الصير ..

مات مصطفى كامل دون أن يرى
يهم الرشوة أو القصب أو الخيانة أو
الكذب أو غيرها من الهم التي كلفت من
قبل لسلك رجال السياسة وكل من اشتغل
بالسياسة وهي لا تزال تستكحل الى الآن
أن جرافا وأن في موضعها ..

مات مصطفى كامل ولم يعرف عنه إلا
نفاقة اليد وطهارة القدمه وصدق الوطنية
حتى رفضت أوزارته ومن سعى اليه بما في
يبحث صوته للث .. خطابا لم يرد والاستقلال
مات مصطفى كامل (في سنة ١٩٠٨)
وها نحن بعد ثلاثين سنة نذكره من جديد
وأن كنا لم نسا ..

لم يكن مجدا هذا الذي كان يسعى اليه
مصطفى كامل .. ولم تكن شهوة طارئة تلك
التي كانت تدفعه الى أن يعمل ما عمله في سبيل
مصر .. بل كانت روحه الشابة الطموحة
الراغبة في علو الوطن وكبره مما السب
من بعده غلوة تعرف معنى الوطنية في كل ما كان يسمى وشيئا ويرغب

أنا في الواقع قد بدأنا .. أو نحن نهم
الآن .. معنى الوطنية حتى تقوم بتقدير الرجال
تقديرها العاصم فقررنا أن نحدد كرى مصطفى
وفريد .. لأنهما بالرغم من زوال حركتهما
التي أساءت قريبا من مبادئهما وبما ليسهما
الأولي لا يمكن أن تنسى أو أن تنسى .. إذ هي
حبة منقوشة في القلوب والصدور
أن الحكومة تستحق على قرارها الذي
أشربا اليه في أول هذه الكلمة كل تقدير
من كل الجهات السياسية في مصر بل من
كل المصريين .. لأنها عذبت رغبة كانت
تجيش بها كل الصدور

ويبقى بعد ذلك أن نعي بالرسائل
الأخرى التي لا زال تجيش بالصدور من
الاكثر من القائل لفظ رجال السياسة
والقانون والادب والقصب الرمية للأعمال
والقوانين الخالدة في حاضرنا وماضينا ..
ولاشك أنها واحدة في مبادئها الكثيرة
باصطق القطر .. بل حواسم التدريبات
مأخوذ لتفئة ذلك ..

ألا يكفى أننا نتظر السنين الطوال
مليدين بانتفاء لاعيم لما أصلا وليس لها
علاقة بطريقنا مثل (سوراس) وغيره من
الامم ..

ألم يكن الوقت بعد انقضاء من هذه
البيوت القديمة القديمة وأن تبارك النهضة
الراغبة في كل الامور ..

لقد جان الوقت ولا شك للخلاص ..
الحرر

من الغضب

من حوار مديحي محمود كامل الشامي

أنت رجل على ما أنت من بعد تعرف على قلوبنا ونفسنا
تريد الشكر من مصطفى بأنا تعرفه ، مطرقة في الأرض ، وبعد قليل ينشأ نوره

عزت — نهارك سعيد مصطفى كيف
حالت ؟
مصطفى — على خير ما أتمنى ، نفس
التي الكتيب الذي نعلم على صدري وبعض
أحاسيس ، انشئت من تناول الضاحكة لحظة
وحدي ، فكنت أقوم لكي أدخل الأكل
الذي حالي أنت ، أشعر وحدة حرية في هذا
البيت ، سأجيب
عزت — حقا يبدو عليك ذلك
مصطفى — وأنت ما أخبرك ؟ هل
رأيت ناه ؟
عزت — أجل رأيتها أمس مساء
مصطفى — كيف حالها ؟
عزت — أنها بخير
مصطفى — ألم تعدك من عارها
عزت — (بهز رأسه) لا أظن لقد تغيرت
الوضوح نوا عندما قالتها برحمتك في أن
تألمها
مصطفى — ملنا قول : أنت فلا أمل
في يومنا إلى هنا ؟
عزت — أوها كيف تزدني أن أحفل
إلى هذه النقطة لها كانت تأتي أن تراك
مصطفى — يظهر أنها بدأت تبالغ كثيرا
في غيل لها أنت أن استطاع الحياة يومنا
والتي هموس وأنها تخطي مستكبرا إذا رجل

وفي المنطقة التي أن أخط على ما أظن قدما
أشياء ، أنت لا تعرف ما أنا الغرم أن أفل أنا ؟
عزت — لا
مصطفى — سأرجل : سأراك مصر
بن أيتها
عزت — إلى أين ؟
مصطفى — إلى العراق ، إلى الشريك
السويدي التي أعمل معها في جبهة غرشت على
مربا عزمنا وهذا لمدة خمسة أسبوع في
العراق
عزت — وهذا الوقت الذي ينشك
وبن أهد
مصطفى — ماذا تريدني أن أفعل : سأركه
مطفا لافضل فيه الحانك الشرعية ، أنت عشت
أياها وكانت أحد العاملين الشرعيين لرفع
دعوى الفريقين وبناد لا طاك نواضح
على أن هذه الدعوى أن يحصل
فيها ناه ولا بعد الحد : سأعطي
على تأجيلها شهورا وأعوامنا ، لا تنظر من
أن أبدأ أنا بطلاق ناه : لا يمكن أن
أفعل ذلك لأنني أمارعت بأن لا أراك
أجبا ، نولا يفل أن لنكها من التزوج
برجل آخر : صديقي زويبي رخصت
أو كركت

عزت — لم هذا الكلام الآن ؟
مصطفى — لا أخشى منك يا عزت أن
التي يكون من من الغري وأصدقائي قد لا يكون
على ما أظن الضعف والبدن الذي وقته من
أعد : أحلال : زوجة أنتي هذا الحيد التي
تظهر أمام أهدا الصداقة قدما ضحني من
بلاطة أليم ألام مع من سيحدث الأسر
فأنتك ومن هذا لحظة ناه : ولم أهد
أظن أن أراك أمامي : أخرج :
أخرج ؟ : أي رجل يمكن أن يحصل على
هذا ؟ من أين عشت أحلال : ما دار بيني
وبن أهد بعد ما ذهبت إلى منزل والدي
لا سرت لها ؟
عزت — أوها إلا نشتت هذه التفاصيل
الفرعية القامة : أنت اضل من هذا بكاء
وتن بأن زوجتك من آخر من بعضي أن
التي ما ينشخص من فورك استطاع أن أركه
لك هذا لأنني أعرف أنها تحرم العودة إلى
مركها .
مصطفى — أنت تقول لي فله لحظة
أنا تأتي أن تراق
عزت — أجل لأن الناس عرفوا أنها
كانت عليها برفع دعوى الفريق : فلما
تثبت أنها لم ترفع عز عليها أنت أصبح
وتعود إلى مركها قبل الحفساء وقت على

مصطفى — ان الامر لم يعد طمرا
على الصبح أو عدم الصبح فكل تأخير في
عودتها الي منزلها يمين في عذابي . انك لا
يمكن أن تصور كيف اشقى وحدي هنا
في هذا الزل .

عزت — يا مصطفى ان حديثك مع اعدال
قد دافع وأن ذبوعه جعل موقفنا بعد في
غاية من الدقة من حيث أن نزل قليلا لكيلا
يذل جد أيها خضعت وبادت الي هذا في
اليوم الثاني قبل لي . ألم تر شاكر لك بعد
ذلك الحادث ؟

مصطفى — لا . ارسل لي اليوم خطا
يلج علي فيه أن اتم اعدال العفو والخاصة بشروع
للتشعبات القروية

عزت — (مقاطعا) قطع صلك بهذا
الرجل

مصطفى — لا تخف . كنت اريد أن
أصل بك اليوم لكي اطلب منك أن تعفو
لأنك أنال بأن العفو لا تزال عند الخاص
وهو مستكدا تعاورة حتى يأس

عزت — (بصوت خافت) اعدال ؟
مصطفى — تكلم الي كل يوم خطا
جديدا . . اوه ! خطابات تبضع حيا
دولما وولما . يطيل الي انها جعلت
كلام المخطوط في « ماجدولين » واخذت
تسرع علي بكثرة تلك المخطوطات
عزتك — وهل اجبت ؟

مصطفى — اظنني مجونا ؟ انها ممثلة
فل ان تكون اعدال الي اعرها وعرها
وقد عرفت ولاشك من القمص التي
لشركت فيها كيف يكون الاحتفاظ
بماتك المشاق . وكيف يمكن الاستفادة
من مخطوطهم عند الحاجة

عزت — لقد ارادت عليك ان راسك
مصطفى — قلت لك لا تخف (بعد قليل)
سيتن اناول المشاء مع القيلة . لقد
اصبحت كالاطفال احش من الفاء وحدي
في الزل

عم عثمان (خادم مصري عجوز . يدخل
ويطير مصطفى مطروقة مفتلا في صوت
خافت ككلمة يسر الي حيدم) اصحاب هذا
المطرب يتصرفون في سيارة أمام سبور
الحديقة . بعيدا عن الباب . ساق السيارة هو
الذي اعطاه لي

مصطفى — من هم ؟ (بعض المطرب
و باقي عليه نظرة سرية) قل لهم اني لا
أستطيع ان انا في اعدال . انظر . لا .
قل لهم اني سائر في القابلهم في « السلامات »
اوه . . دهم يتصرفون بالصمود الي
هنا . .

(عم عثمان يخرج)
عزت — ما هذا ؟

مصطفى — انها رسالة من اعدال
(يقرأ الرسالة) وحسب الاخر اني اطلب
منك شيئا . كل ما لرجوه أن تسمح بأن
اراك صبح دفاقي لافض اليك بأمر هام .
المتحدث ذكر باننا ان تسمح . علي اصدق
لارك ؟ هل تسمح بأن ترى صديقك
العمة الشابة اعدال ؟

عزت — هل سألها ؟
مصطفى — اجل
عزت — هنا ؟
مصطفى — اجل . يجب ان اتبع هذا
لهذه العلاقة الجديدة

عزت — ان اسمح لي بالخروج . لا
لا اود أن اضطر هذه المقابلة

مصطفى — أدخل الي غرفة . يمكنني
وانظر الي أن تدخل في وحدتك يمكنك
المخرج دون أن تلقى بها عن السلم
عزت — . . . يخرج وبعد قليل تدخل
اعدال . وهي متهدجة الصبر . شاجدة
(الوجه .)

اعدال — سمع آكن انظر أن يمتني صمود
وضع درجات هكذا . لت ادرى ما الذي
اصاب قلبي في هذه الاخيرة . أصبحت الهت
من اقل لب أو جهد . (يجلس على أقرب
مقعد اليها وهي تضع يديها على موضع
قلبي) .

مصطفى — هل تريد من قليلا من
الايتر ؟

اعدال — لا . شكرا . سمر هذه
القوة كما مررت سابقاتها ولكن . . (تنظر
الي عيني) أيمكن أن تلقى هكذا بعد
لحباب شهر مكامل دون أن يدور عليك
انك مدائرة ؟ الا شمر يوح من الاضطراب ؟
مصطفى — لا

اعدال — لقد فهمت الان في آيت
أن نرد علي رسالة واحدة من رسائلي
العديدة التي بعثت بها اليك . فلما يستكون
لقد افضى علي آخر مرة رأيتك فيها حمة
أصابيح . لم هذا يا مصطفى ؟ ألم تلق
رسائلي .

مصطفى — اجل . تلقيتها
اعدال — لم لم تجب

مصطفى — لم يكن لدي شيء أجيب
به عليك .

اعدال — أمدا ؟
مصطفى — اجل لاشيء أو علي بصير
آخر كانت لدي أشياء كثيرة لا تسع لها
رسالة واحدة

اعدال — وما هي ؟

مصطفى — لاداعي الان لبش هذا
قاضي . ولكن يمكن أن أصارحك ببعض
من أم لو لم تكن شافا فعد علاقتنا لكان محملا
أن أتردى بسبك الي الغاوية

اعدال — (تشيل شهدة حادة)
الغاوية . كيف ؟ انك تقول هذا الكلام
الآن لأنك لم تعد تحبني . لأنك
تكرهني . ولكنك ظالم . . اجل أنت ظالم
لأنك تجعلني مسئولة حادث تسبب فيه
القاهر الذي كلفته بضيع خاتم زواجك
وخائني

مصطفى — كان يمكنك أن تحذريني
عندما وصلت الي منزلك . كنت انذاك قد
استقلت قلبي الخاصة بأحد

اعدال — فلما كنت تعمل لو اني
حذرتك ؟

مصطفى - لا أدري الآن ولكن واتى
من أبي كنت أستطيع أن أخفف من
وضع الخات

اعتدال - كلا ما كان في استطاعتك
إن تخفف شيئا. كان مكتوبا أن يحدث
كل ما حدثت به ذلك فلا بأس أني إذا كنت
قد ساعدت بكوني من تخديرك على تعلم
الخات لا تلك إلا لاني أحبك. ليس من
حق أن أعمل على الاستمرار من أحببت
مصطفى - لقد سبق أن قلت لك أن
لك من الحب ففكرنا خطرة

اعتدال - الفرق بيني وبينك أنك
كنت تريد أن تحفظ في كسدي فدون
أن تهدم حياتك الزوجية ودون أن
تسوء أدب امرأة إلى زوجك. أما أنا فقد
صارحت بأبي ثم أشأ أن يشأ ركنك
أحد وأن عليك أن تخاربه بينهما

مصطفى - أنا كان هذا صعبا فكان
من الواجب أن تترك لي حرية الاختيار
لا أن أرغمي لرغما حتى أن أختار

اعتدال - عندما تحب المرأة لا تفكر
في التماسي التي تكسبها من القود من حب
مصطفى - بعد ذلك ضحكة جافة - آه

اعتدال - تحدث الآن لاني نيت لك
التي كانت تطلب حيا وولغا والتي كنت
تسهر فرصة المرأة لتسكن في دار زوجها

صوت مرتفع مبهرج - نيت خيرات
الاعجاب والمجان التي كنت توجيها إلى
فأحسن وأساءا جميعا كان الأمر مع علي

أرجو حبة ملكة لم يمس لامرأة غريبي أن
أن عطيها - (في حدة) لم اعترضت حياتي
أنت لست شريرا. ولقد لا تكون عكسا

لامع القاكه ولعنتك تظن خلق نيل
لم خدعتي لم شخصي على أن أسلم لم
عاريه ورج يميل إلى أثناء أنك أصبحت

لي وحدي لم قلت لك ذلك ثم جئت
أخيرا تنعم على أبي اعترضت فرصة سعت
لكي أخلص من غربة لي لكي أقوز بك

لنفس (في صوت رهيب) أن بين النساء
من يذهبن إلى حد الحرب بلذا أحسن

مصطفى - ولكن الله عطا حال
من شر أولئك النساء أني لا أستكراني
وبهت إليك تلك الكائنات العبارات ولكنني

لم أصح إلى عدم حياتك أمات فقد نسفت
حياتي نسفا

اعتدال - (تدرب) لا غل هذا
أنت تقولي لي أنني ليلي. أنا كانت
زوجك قد هجرتك ونزعت على طاعتك

فاني أكون أمام المرأة في الوجود
إذا طلبت من أن أبقى إلى جانبك. أني
مستعدة أن أفر الناس أجمعين من أجلك

أنت
مصطفى - لا لا أريد أن أبقى معك
أية نصيحة. لاني اعترضت الرجول عن
مصر

اعتدال - لاني فأت لم تفصح بعد
بأنني أحبك. لا. لا. لا ترحل. أني
لك. المهم لك. ستندم على هذه القسوة

التي عاملني بها. أنا واثقة من أن ضموك
لي يترك علي هذا الموقف القاسي الذي
تلقاه مني. غدا وربما قبل ذلك سيدفعني

الناس إلى اللادام على شيء قد يبدو لك
جنونيا ولكنني ..

مصطفى (مقاطعا) ماذا تفكرين
اعتدال - سمعك

مصطفى - آه أني اعرف لك بأنني
لا أستحق منك إلا البيان

اعتدال - آه. اشعر وأني تتزق
(تسقط على مقعد وانجش بالبكاء)

مصطفى - لا داعي للبكاء. اني لست
أول رجل عرف امرأة في ظروف تم
شاء القدر أن يفصلنا إلى الأبد
(يخرج الباب ويظهر زاهد)

مصطفى - زاهد
زاهد - أبلي. أنا. من سيكون هذا
السيدة

مصطفى - لها. أنها حرم إذا
يك على

زاهد - آه! اعتدال عالم أ ولم
حضرت إلى هنا ولم تكي

اعتدال - (باعدة في صوت مبهرج)
أنت خططة بعام. اني لا أكي

زاهد - آهة الآن. طلت تلك
مصطفى - وأنا أيضا طلت أنها كانت
تكي

زاهد - لم أكن اتوقع بيسبدي أن
أراك لي بيت

اعتدال - طلت تذكرين أنك ترفقي
بالزينة قبل اليوم. ومع ذلك فاني عندما
أعزمت للعبه كنت أعلم أنك تركز هنا

البيت. ثم بعد ذلك
زاهد - (في حدة) اني أكرر اني
عالي بيت

اعتدال - وأنا أكرر أيضا اني
أنت لثيرة مصطفى بك رمزي وأنا اعرف
أن لي الحق في زيارته

زاهد - الحق! أنت لك حق على
مصطفى وفي بيت

اعتدال - أجل
زاهد - ولكن هذا يختلف تماما
عما أكده لي وأقسم علي

اعتدال - أنا اعرف ما زعمت قولي
ولكنني حتى أن مصطفى إذا كانت
قد ذهب إليك أيرجوك القود إلى

منزله فذلك لاني لم أعتقد أنك
أحفظه لنفس. لقد فأت معاملة
والدعت عزمته ولم أتركها للامس في

صدره مذموم في الأوصه
زاهد - هذا لا يمنع أنك كنت تريد
أن تترعى زوجي مني ولكنك لم تعني

اعتدال - أرجو ألا تنسى أني لست
ملك حق الدفاع عن



الزعل مرفوع

والزعل الذي نرجو أن يكون مرفوعاً
بما هو في الواقع غير مرفوع في موضوع
وأكثر من الموضوع هو ذلك الذي حل
أشواجين الأوجيه الشاب حال رشيد نجل
صاحب العزة مصطفى بك رشيد وبين
خطيبته الآسنة ملك احسان كرم صاحب
العزة احمد بن احسان شريفاني بخلافة الملك
فوصل الى حد الاستغناء عن (الملكة)
والفكر المدي في نسخ الخطوبة نهائياً..
وهذه الخطوبة التي وصلت - على غير
ما كان ينظر أي فرد - الى ملاصقوت
ليست بحدثة كما قد يتوهم البعض بل هي
قديمة ترجع الى مدة تصل الى الاعوام
تحت فيها التوافق العجيب والحب للبادل
لما الخطيبين الى حد أن كانت العروس
مرفوعة تخرج تماماً عن ارتداد أي شيء لو كان
حائلاً بسيطاً لما علمت أن خطيبها الشاب
لا يعرف بوجاهته ولو كانت على يدن نام
أما ان تقابل خطيبها في ذلك اليوم - ثم
تدريهم ذلك الارتباط الوثيق بينهما في شقيقه
الاكرم محمود رشيد الطالب بكلية الحقوق
الاعلى هو الآخر شقيقها الصغرى
الآسنة سميت رشيد شريكه لحياه - وتم
ذلك في برهة قصيرة
كان كل هذا - ثم كانت أن فرد

الخطبة ١

(يخلل من الشبه لرجين) - مثل قدم
سمعة أما كما سمعت انت وسمعت كل من في
مصر - اشقت الجامعة المصرية
والصفت القبيات بكلياتها الأربع وأكثر
الحديث عن التطور الجديد في الحياة
الاجتماعية في مصر فكان من أهم ما استلقت
الا نظر من أولئك القبيات اللاتي كن أول
من التحق الجامعة آسنة اتضح من مجرد
ظهورها في كلية الطب ذلك الشبه العجيب
الذي برهنا بسببها الشهيرة (كلوديت
كولير) فاجدأت في (توجيه) شكها
حسب ما تشاهده في تلك العنفة الشهيرة
فلم تضي مدة حتى أصبحت طالبة الطب
بمصرية هي هي الخاتى القاطن بمنزلة دور
(كلوديت طره) ملكة مصر القديمة -
ومع ذلك منذ - وظهور في مصر شباب
المرائلي يشبه الى حد كبير ممثل السيم
المعروف (بيلزاس) فم بمعاولة شرت
(الجامعة) فاصيها في ذلك الوقت هي
انه ذهب الى دار سينما رويال وكانت
تعرض في ذلك الوقت هذا لعب فيه
(بيلزاس) دور القتل الأول وأهم (مسيو)
رائيس انه هو نفسه (بيلزاس) وانه
سوف (بشرف) حفلة مساء الاثنين التي
سوف يعرض فيها (فيلمه) الجديد

العريس مع عروسه عند ما سافر في العام
لتأني لمراعاة القانون في فرنسا أنه اذا
تزوج في نهاية العام فسوف لا يعود الى فرنسا
في العام القادم الا ومعه عروسه بالشابة كي
تقوم بمهمة التشجيع والحفاة للشباب مثله
يبرس في بلاد القور
ولكن... وما (أيوخ) ولكن هذه
عندما تخرج نفسها في غير (منجم) كهذا
الخير - ولكن انتهى العام التأني ودرسي
العريس -
وليس من الترويض في طبيعة الحال
وأما أجلس في ميدان الاوبرا أن أعلم
السبب الحقيقي لرسوب العريس في بلاد
(الارسلين) الا اني على كل حال أذكر اني
سمعت أن كل ما هناك أن العريس (المنجم)
في قراءة خطاب من خطيبته الشابة فكان
ما كان - ورسم في الامتحان وتبقت
العروس انها سوف لا تخرج المكان... الا...
وعلى الأقل بعد ستة من الزمان
وعاد حال ففاني عروسه وشرح لها
(قصة) ذلك الامتاز التليل (الى قصده)
طول السنة) حتى أسقطه في الامتحان
ثم مضت مدة وجدت بين الخطيبين ذلك
الخلاص الذي أرجو أن يزوله مريحا -
وأخرج من مريحة تصديق العروس لقصة
ذلك الامتاز العريس التليل ١١

العريس قلبي للهوى باشا

محضر کباریہ الاکسلیور

بداء الحفظ لليل وطلب (كاره) الاكتسب

شود و معاند قلبی مهمی نشاء
 انقلابات اخیر فی کبار و الا کسب و ر و سه
 غر و سه الشاة السیده بقیس ملکه اطفال
 از کوفه ها بسته اند انی انور حق فی سرور
 کبر و کل اعم و ما سلطت طر طینی بشا الی
 حد قیامه بنف و بحث عن (الیر و و یل)
 و التحدث معه - عدم رؤیة هیات من
 آفات البوسفور الرشیدات جعل فی
 التبر فی حین ملاحظه بوجود فاسین
 ترکین علی الاقل فی کل طهر من الامم

التي زارها أثناء طوافه في أوروبا مع
عروسه أثناء قضاء شهر العسل
ولعل من أطرف ما قام به شباب
التيالية فعلى الأكسليهور هجرهم
الغيف على رجالة (الاور سكستر)
وأزاحهم الأدوات التوسيلية وترفعهم
لدور الشعبي المعروف (الططري باغلو
بازيه) ووقوف أحدهم في وسط
« البيت » واحبائه من السدة
به سكستر على خير وجه

والتحذير (الريس) — فقلت الرجل الذي يبعثني أي شخص فمصر في أكثره عدد عارآء من الأفلام ومثلها — وسجرت في دار الأول (مع جري التكر) وأعلن عن فلتة (الحادث السعيد) في جردنا لأمرام وماتت الحادثة في طريقها واشتد الأفعال على دار السبها ولم يتكشف الأمر إلا بواسطة فناء كانت في فلتة الوقت على خلاف كبير مع فلتة الشاب شيه (يلزاسر) ثم مضت عنه — وعلمت في أخي كلية الآداب آسلة كان لول ما لمست من النظر إليها شيها السجيب بمثلة السبها (مسلما — في) ويرضه بخلق من تشبه لرمين

تم مضت مدة أخرى نحو ليلتها ذلك
التي الذي يخلق من الرحمن أصبح له حماره
ولا يعبده التي لا تسبيح —

لله الوجبة الشاب محمد
ووجه الذي يشبهه شهابا لوجهه

الملك الشاب واختلط الأمر على حكيم من
المصريين في مواقف عدة أدنى مضها - كما
حدث في مولد السيد زيب - إلى حدوث
مجهوم شديد عجز عليه رجال البوليس
عن القيام بإجهم واضطروا إلى التضرع أمام
السلطان لطلب نفعه الملك الشاب ؟
والخير - سو كانت هي الباقية - ظهرت
على البلاط عظيم هذا العام الأنسة (رمزة
الديوانى) فكان أول ما منع عليه رأى
تلك المهرج الكدسة على رجال تلك الشاوية
الشبه الكحة القويير على الأنسة المذكورة
بجلاء الملك فرده . -

وجمعیۃ — آخری

شرت الزميمة (الصور) مع بضعة
أما يصح مطلقاً أحد إحدى صفحاتها عن
عدد من الشبان المصريين أطلقت عليهم اسم

(الاجال الحقة اليهوديون) وصلت في
الملك ومثروا بهم وعدي محكم في

مستقبل مصر وما يمكن أن يقوم به النظام
من عظام الأمور في سبيل تدعيم أمن
ذلك للمستقبل على نظام أقل ما يزعجهم
أن يصحوا لهم - في ذلك الحال العليل
القصري الحديث

وكانت ثمرات العراق في الاسواق
الافرنجية غرقت الانفس العريضة، امية باركة
ذكرت احد بن باري، وجمعية سعادة اعيان
باشا عني على الوجبة الشاب يحيى العلايلي
للوطن التي وزارة الزراعة وخرج
جامعة دمشق - ثمرات العراق الميم
وعظمت عليه ما فيه السكينة عن حبه
كانت حتى لم يبق في الواقع ما يمكن ذكره
ولو على سبيل جر الشكر - ولكن -
ولم نعلم من كل ما ذكر - بقي ثمر هذا
الكتاب الذي جسد على الله كما انما في
اسرار الاحادث في مايات العجالي دون
الاحكام عن التبرعات الرشيدات - على
له ما ذكره ليرطاه من الباقين بمصداق

لا يملكه إلا هو وبعده من الاضطراب لا يتركه
عندكم على الى حال من عدم اصابع اليدين
فكر فوجهه على العنق في مدة قد
تكون حقيقه فمن شباب الجيل الحديث
منهم من السمع في ث روح جديدة في الحياة
الايمانية في مصر والعسل في رفيع
سنواتا من حبيب الوجوه - فكر فوجه
في تلك التحولات لديه الفكرة ووجد من
شخص لها ولم يبق عليه الا اختيار الحق
الاحاط الحقبة الجوهريون الذين تحدثت
عهم (المصور) ووجد اليك والتمس
تدريج وفي الاختيار على الاحتمال الى
ما ذكره الان لتكون نول تلك الحقبة
لأمرها

1768. 4. 2. 11

الاستاذ عرضي المرافعي عضو المجلس
المؤلف

الاستاذ عبد السلام عثمان مدير الامور

بقية النشور على صفحة ١٠٤



صور باسم

سبب شفيق المصري

ويقول عنه أبا إيه أعتاب . وأطلب
الطن ان يظنون حظه قد أصيب الصلح
كما أصيب رأس الصاوي من قبل .
كل شيء في حسن شفيق كاريكاتير .
جميع أوضاعه بلا استثناء . حركاته
وسكناته كلها . تلك عنه وهو يمشي على
الأرض . كاريكاتير .

أما أسلوبه فصوره طبق الأصل من
شخصيته . كل كلمة فيه على كل حرف
كفيل بأن يضحك الشك . ولا يقال في
أنت الرجل هو أمام المسكافة في العصر
الحاضر . لأنها عنه في ذلك ما ليس . وبين
أن مكانه في عالم الصحافة المرية لا تقل
عن مكانة شارل شابلن في السينما الهزلية
أو أو الكشاكش في التمثيل الهزلي . فهو
الإن أحد الأقطاب الثلاثة الذين خلقوا
الرحوم بيضا طيب الله ثراه .

والرجل فوق ذلك كاتب وشاعر له
خظه في غير ميدان الهزل . ولكن يظهر
ان الصورة المكية التي أوتيت في أدهان
الجمهور عنه . تجعل الناس لا يحسون فيه
ما يكتب في غير الفنون . وأما واحد من
الناس لو أني قرأت لحسن شليق فعبدة
كلها نعوذ في «عوض» وسعي إلا أنت
أضحك . بل اني لأضحك حتى أستلقي على
قاي نورانيه هو تعب يكي .
ومن شدة ما طبعه الجون يطابعه بخيل

استطاعت العدة وحدها دون أي رنوش
أن ترسم كاريكاتيرا لآسان
وحدها رأيت الله ينحصر اللاهون ذلك
هو حسن شليق . عامة مجموعة متورة
كالمه من النش . ذات صدر وكروش
منعجين ورأس مطووعة إلى الوراء
ولرأعين مترجعين دائما كمنحاج المديك
عندما يرفق استعدا للاندان .

وحسن شفيق ليس في رجليه ركية
يرحم أنها يظنون . وفي قديمه يرمم أنه
حذاء . وفي رجليه حذاء يرمم أنه كرفلة .
ويضح على ظهره شيا آخر بلهلا لا يدري
ماذا نسبه ويقول هو عنه أنه جكة .
ووسط هذه المجموعة العديدة من الخرق
الغالية جز وجه الشريف أبيض شامعا
كلش . ويقول استكش لا . ملكه
لا مقام فيه شيء . على الإطلاق . فلا تكاد
تضع فيه على أن أهم أو أغ أو شيء من
هذا القيل الذي يسبها مودع لأنه لا في من
وجودها . على أنك لو استعت بالعدسة
للكبر . أمكنك بعد الجهد ان تعثر على
نحو دوس يقول عنهما أنهما عيتان .
يعيط بهما بعض الرغب أو الور لا أدري

شخصية العدد القادم

زكي مبارك

عند ما عهدنا إلى مصور هذه الملة عمل
كاريكاتير للإستاذ حسن شفيق . كانت
نعتنا عقيمة حين ألبنا ريشة المصور
لنمط من صورة أيقونة مذبذبة تطلق الجهد
والوفا كآنها لا تمت إلى صاحبها بسبب .
وبعد أن ألبنا البحث عن سر هذه المفاجأة
المعينة . انضح لنا أن السبب فيها هو أن
صاحب حسن شفيق كاريكاتير بطبيعة
خلفه . فأى تصوير يدخله التصوير على
سجته الشريفة يقاها في الحال إلى قبض
ماني عليه . ويدل بموتها وفرا وفوضاها
ألفا . بل عسكنس للشاهد عند عمل
كاريكاتير لسواه من مباد الله . فسيحان
القدر

عندما قرر المصور أن الطريقة الوحيدة
لعمل كاريكاتير لحسن شفيق هي تصويره
بالتوغلرابة وأخذ صورة طبق الأصل
لسجته . وقد كان . وعلى ذلك فالصورة
الشورة أعلاه هي من رسم التوغلرابة
ولا فصل فيها إرساها للشمول . ولا أثر
لريشة المصوفة فيها . تلك الريشة التي
خرجت على لحظة خلق عبيد الله ولكنها
ولدت مسكونة بالدين أمام خلقه حسن
شفيق . وحات ماذا تفعل ؟ أنتضح
أو كرشه ؟ إنه مغوخ ! الشلفط عينه ؟
أيها مشطشان ! أنتخط من قاصه ؟
أنا مسطوطة وأخيرا أخط في يدها
وطأت إلى العدة . ولأول مرة في التاريخ

فيك أحيانا في لغة جاكستة قد كنت كما
 تعمر لمن بالخارجية ، أو ان زر طر وش
 يتر من لقاء نفسه كانه يتر يدون الساعة
 أو دلي الحصان واكثر من ذلك أنك قد
 نظر الى بيته ويخرج لك لسانه .
 صغاف في قدم من في حلة صغافا منها راية
 لعمري السامع والشيء في كبرية السامع
 يذكر أنها كانت تضحك الطوب ثم استقر
 في اللطاف الى راية لعمري كبرية مكافئة
 مصرية في الوقت الحاضر ومن حلة لائين التي
 تهم يا يهوشا بشدة في حلة بالمصرية .
 والرجل فوق بحره مذكر فيلسوف
 سليم تطلق الى أحد جدوني الحجة لمرجة
 تدفكك إذا جئت كنت لئكة تهمس
 للاشياء وريعا الى أسرها ولما تستطيع
 أن تنصر عليه في جدك
 وتطعن فلسفته في أن تعصف الناس
 مساوون ولهمم الآخر مقلون . وأنت
 الأولين ما يكون يسمون للاخرين مائة
 ليتر وم يا . ومن هنا فان حسدين شفيق
 يتكر أة قيمة لاى تى . ويرى أن الحياة
 صغاف من وانه لا متروحة لئام الاصطلاح
 يارعا الى أن يارعا
 فلسف التوحيد لهذا العالم في نظره هو
 الآية ، وأن الناس كالحرايم ياكل مضها
 يمشوا وتظل هكذا الى تنهى الدنيا فلا تملكه
 الذين أن يكذل الناس أنفسهم في اصلاح الدنيا
 اذن هذا هو مقدور البشر . الى ويناق مع
 طرية الحياة
 هو كما ترى فيلسوف مشائيم برغم أنه
 يمشك . ومن يري فرما كان به ورج
 منه من ميموم . في كل حال نحن نسمع
 أنه أن يترى مرأة وكما زلت في لغة يقوم
 يتر فيها فالمتان يهده ويستق في لغة .
 هذا ومن أعر أسد فاد حسن شفيق
 الاساد فرجوز لوالد كثر غيال العمل
 ويولان أفتى . ويل من كثر هو السومى
 ماوس . والاسنة بين يوب . وهذه الشبة
 العبدت باد فعم معلقة في سيرة صورة
 بها الروس وحوها صور شارى شالين
 وباسد كين اولورلى وهاروي وقهرم
 من اولاد الخط لاريت

مع باعة الصحف

في جميع أنحاء القطر المصري

المجلد ————— نوذرة

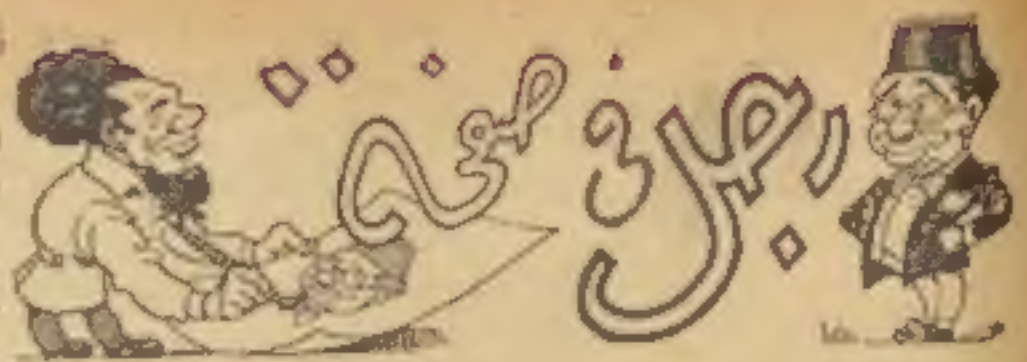
وغيره الخرى

مجموعة قصص مصرية كاملة

م

محمود كامل
الراى

في النسخة ٥ قروش صاع



محمد - مدى بك - عميد كلية التجارة

زمن طويل
بطلخص تاريخ حياته في الكلمة التي
القاه في الاحتفال بالعيد الفضي مسكية
التجارة في العام الماضي حيث قال (ولما
كنت قد لبنت في خدمة هذا المعهد عمرا
ما بين سنة وواحد وواحد وعشرين عاماً
من خرسج قط لا لخدمته بل اني في
خدمته من قبل أن يولد في عالم الاحياء
الالف ونصف الالف الحاليون من طلبته
لي اكثر من تلك عاقلة مالي أحد عبد
الوهاب باشا منكمها من أن أحد ابائى من
أساتذته الاقدمين قد طعن في التوظيف
سين وأحيل الى المعاش بعد أن بلغ ذروة
المجد و ذروة الفن لسكان وزيراً للمالية،
استطاع أن يلقى بخدمته اسل العلم
التجاري فأقول بصور في شعر القزويني
اولئك ابائى غنى مثليهم
إذا جمعنا بزميل الجامع

ولا بعد عبداً أو أستاذاً يختلف
الطلبة في الحكم عليه مثل الاستاذ
مدى بك . فطلبته وعلى الاخص
المخرجين منهم . يدينون بن كبل
المدح والثناء له . والمكس التام لذلك
ولكن يمكن أن نؤكد أن هذا الرجل
وأن لم يعرف كيف يجذب المدح
والثناء من الناس فإنه لا يمكن أن
يصل الى حد أن يفقد رضاهم . إذ
هو يعمل للمصلحة العامة والتمهدة
العلمية التي يريدها لبلده قبل كل شيء .
سواء رض بذلك من يهيم الامر أم
لم يرضوا . وسواء أعجب أو لم
يعجبوا وهي شجاعة فلما أدرك في
كثير من الرجال . وهي مملوسة
دائماً لدى مدى بك .

وكثيرون من طلبته الآن يتولون
مناصب عالية في الحكومة وغيرها
مثل عبد الله بك فكري باشا
المخرجين ، وفؤاد بك لطفي وحسن بك
بكر علي علوية ، وعبد العزيز بك فاضل
وطاهر بك الخولي وغيرهم .

عليه درسا في عام الاكثرات الا بما
يراد الانسان واجبا ومفيدا .
وهو لطيف المزاج فذا نكرو مشاغل
الدنيا وضجتها وجلبتها وهذا هو سر تميزه
بصحة جيدة
لما تزال مبعته القوية واهمته الرافضة
تطاول كآه مشرف على الشباب في حين
أنه قد تجاوز السكولة وأدنى عليها من

قليل من رجالنا من يمتلي اعتناء حدي
بك بلبسه ومظهره فاقا بانه في أي وقت
يخل بك أنه يستعد لمقابلة عظيم من العظماء
وإذا نظرت اليه فكأنما ترى شابا في عهدة
الصبا . فهو شديد العناية بنفسه . مزاجه
راق . وهو رقيق ورائق لطيف الانسانية
اسمر اللون . له عيان لطيفتان قوي التلاطف
تأت زرين . شديد المحافظة على كرامته .

عبد للاطلاع . يتبع المسيرة
عبد للتوسيع . شديدا
الوسع بالطعام في شدة وحرم .
عالم على القدم فقد كانت
مدرسة التجارة العليا الى ما قبل
انضمامها للجامعة من المدرسة
العالية الوحيدة المملوكة الابواب
لا يسمح لطلاب الخارج في أي
موضع انشاء الدراسة وكم شكا
الطلبة من هذه العاملة ولكن مدى
بك ظل مصرا على هذه السياسة .
ولولا انضمام المدرسة للجامعة
لظلت ابوابها مقفلة الى الآن .

أي الاشياء بيننا لا يمين غيره
فلا يراه مباحة الناس في تفرقة
فانهم هو مذهباً أحقيها بما كذا
من صحتها . بعد ما كانت وكيل
مدرسة التجارة العليا كان يركب
المرافقة في غداواته وروحاته
المدرسة . وكان بعض الطلبة
يركب العربات والسيارات فاذا
حدث حدث في هذا الشأن التي



محمد هادي بك

الوجه الثاني في ردّه أن هذا القول ليس
بمحمّد بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب
وحيثما يمكن أن يقول أنه
كل من عصفافه على الزكاة علاخي
وهي في الزكاة أو الزكاة في الزكاة
أو في الزكاة أو الزكاة في الزكاة

وقد كانت من الاوقات كانت مدرسة
الجميع انما مدرسة لا مستقبل لها. ولكن
الجميع انما كان من ان يصح هذا الامر
لا بد من جميع مدرسة انحاء العملية
الجميع انما كان من الاوقات الى الاوقات من
الجميع انما كان من الاوقات من الاوقات من
الجميع انما كان من الاوقات من الاوقات من

الذو الـخطي

هو الكبر والوجود له
مخطوط والاخام الزرة والمباينة
...
...
...
...
...
...
...
...
...

تہذیب و تمدن

المجنون فتا

أطلبوها من الباعة

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰


على ابراهيم دق

— 46 —

وحيث ان كل واحد من هذه الحروف
هو من جنس واحد من الحروف
التي هي من جنس واحد من الحروف
التي هي من جنس واحد من الحروف
التي هي من جنس واحد من الحروف
التي هي من جنس واحد من الحروف

一、
 二、
 三、

ملا. رح. م. ۱۰۰. ۱۰۰. ۱۰۰.
 دوم - ملا. رح. م. ۱۰۰. ۱۰۰. ۱۰۰.
 اند. م. ۱۰۰. ۱۰۰. ۱۰۰. ۱۰۰. ۱۰۰.
 رح. م. ۱۰۰. ۱۰۰. ۱۰۰. ۱۰۰. ۱۰۰.
 رح. م. ۱۰۰. ۱۰۰. ۱۰۰. ۱۰۰. ۱۰۰.
 رح. م. ۱۰۰. ۱۰۰. ۱۰۰. ۱۰۰. ۱۰۰.



Handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs. The text appears to be a historical or administrative document, possibly a record of events or a legal proceeding. The script is cursive and typical of Ottoman-era manuscripts. The text is arranged in two main columns, with some lines extending across the width of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



من مکتوبات

[illegible]

۱. این که در هر یک از این موارد
 ۲. در هر یک از این موارد
 ۳. در هر یک از این موارد
 ۴. در هر یک از این موارد
 ۵. در هر یک از این موارد
 ۶. در هر یک از این موارد
 ۷. در هر یک از این موارد
 ۸. در هر یک از این موارد
 ۹. در هر یک از این موارد
 ۱۰. در هر یک از این موارد

۱. کتب و اسناد
 ۲. اسناد و کتب
 ۳. اسناد و کتب
 ۴. اسناد و کتب
 ۵. اسناد و کتب
 ۶. اسناد و کتب
 ۷. اسناد و کتب
 ۸. اسناد و کتب
 ۹. اسناد و کتب
 ۱۰. اسناد و کتب

ما في هذا الكتاب من فوائد كثيرة
 لا يمكن حصرها في هذا المكان
 بل هي كثيرة جداً
 ولا يمكن حصرها في هذا المكان
 بل هي كثيرة جداً
 ولا يمكن حصرها في هذا المكان
 بل هي كثيرة جداً

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤٧٦

٤

188

[illegible]

— 10 —

۱. در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر بار نصف می‌کنند. مثلاً اگر بارش در یک سال ۱۰۰ میلی‌متر باشد، در هر بار ۵۰ میلی‌متر در نظر می‌گیرد.

1957 年 10 月 1 日

و من او در م. و ط. نظر الیه
م. و م. و م. و م. و م.
و م. و م. و م. و م. و م.
کطه و س. و م. و م. و م.

100

[illegible][illegible]

١٠ - في هذا الموضع
١١ - في هذا الموضع

و شىء في الحديث في هذا الموضع
محدث في هذا الموضع
و كذا في هذا الموضع

$$x + y \xrightarrow{\text{H}^+} x^+ + y^-$$

فقد حضره في هذه الأثناء

[illegible]

١٠٠٠

وہ صبح کی ۱۱ بجے کو وہی جگہ پر آئے۔

• —→ 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

* هر يك از اينها در حالي كه در حال مطالعه است

ابن ماجه و ترمذی علی " باب من ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳

بسم الله الرحمن الرحيم

طريقه واداره امور

المسألة السادسة والثمانون

[illegible]

البركة في العلم والدين

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.

حکومتی و غیر حکومتی

...

وقد استنور بأمر طريقة علمه،

للاعضاء للاخطات التواتر والعدد

١٠٠

في ١٠ شهر ربيع

التي تورد في الآتي أعلامه

[illegible]

الملك المنصور

في قصصه ما في عرقه

قد وسم لا يدرى رجبون قصص
عرقه كقصة نجم عرس
قصصه لا يدرى رجبون
وقد لا شيا وقد فلا من قصصه في
معنى قصصه من في
قصصه الا لا يدرى رجبون
قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في

الملك المنصور
في قصصه ما في عرقه
قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في



الملك المنصور

قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في

قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في

قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في

قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في



قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في
قصصه من في قصصه من في

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

[illegible]

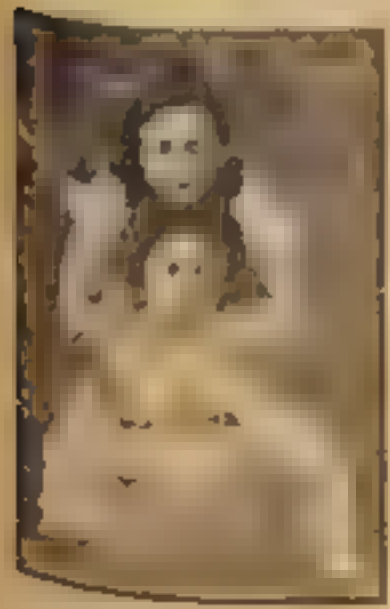
۱. در مورد این موضوع، با توجه به اینکه این موضوع در مورد یک موضوع است، باید به این موضوع پرداخت.
 ۲. در مورد این موضوع، با توجه به اینکه این موضوع در مورد یک موضوع است، باید به این موضوع پرداخت.
 ۳. در مورد این موضوع، با توجه به اینکه این موضوع در مورد یک موضوع است، باید به این موضوع پرداخت.

[illegible][illegible]

۱. در این کتاب
 ۲. در این کتاب
 ۳. در این کتاب
 ۴. در این کتاب
 ۵. در این کتاب
 ۶. در این کتاب
 ۷. در این کتاب
 ۸. در این کتاب
 ۹. در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب

$p + a = p + a$
 $b = p + 2$
 $a = b$
 $p = 1$
 $1 + p +$
 $1 + 1$
 $1 + 1$

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$



الماء في البحر
البحر في البحر
في البحر في البحر



د و ا ی ی و ی

14. $\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

لغناء أسدوعين
ثا ذكرنا في العدد المذكور
العدد المذكور مع رعيه المذكر
لأعداد مسرجة الاصل

وقد يافروا لخدمته عذرا ما حجبوا عنه
الجنود والامراء السوء في الامم
والسوء من البشر وما في الارض
لنصره له أهل الدنيا حتى لا يدرك
فيهم احد من جنوده

وما كان من ذلك الا انهم قد
 انقضوا ما كان من ذلك
 من ذلك الا انهم قد
 انقضوا ما كان من ذلك
 من ذلك الا انهم قد
 انقضوا ما كان من ذلك
 من ذلك الا انهم قد
 انقضوا ما كان من ذلك
 من ذلك الا انهم قد
 انقضوا ما كان من ذلك

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



1. $\frac{1}{2} \times 100 = 50$

— 2 —

[illegible][illegible]

مدام

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۳۰۰



البديع



4 6 11

١ - في يوم ١٠ من شهر ربيع
 ٢ - في يوم ١١ من شهر ربيع
 ٣ - في يوم ١٢ من شهر ربيع
 ٤ - في يوم ١٣ من شهر ربيع
 ٥ - في يوم ١٤ من شهر ربيع
 ٦ - في يوم ١٥ من شهر ربيع
 ٧ - في يوم ١٦ من شهر ربيع
 ٨ - في يوم ١٧ من شهر ربيع
 ٩ - في يوم ١٨ من شهر ربيع
 ١٠ - في يوم ١٩ من شهر ربيع
 ١١ - في يوم ٢٠ من شهر ربيع
 ١٢ - في يوم ٢١ من شهر ربيع
 ١٣ - في يوم ٢٢ من شهر ربيع
 ١٤ - في يوم ٢٣ من شهر ربيع
 ١٥ - في يوم ٢٤ من شهر ربيع
 ١٦ - في يوم ٢٥ من شهر ربيع
 ١٧ - في يوم ٢٦ من شهر ربيع
 ١٨ - في يوم ٢٧ من شهر ربيع
 ١٩ - في يوم ٢٨ من شهر ربيع
 ٢٠ - في يوم ٢٩ من شهر ربيع
 ٢١ - في يوم ٣٠ من شهر ربيع
 ٢٢ - في يوم ٣١ من شهر ربيع
 ٢٣ - في يوم ١ من شهر ربيع
 ٢٤ - في يوم ٢ من شهر ربيع
 ٢٥ - في يوم ٣ من شهر ربيع
 ٢٦ - في يوم ٤ من شهر ربيع
 ٢٧ - في يوم ٥ من شهر ربيع
 ٢٨ - في يوم ٦ من شهر ربيع
 ٢٩ - في يوم ٧ من شهر ربيع
 ٣٠ - في يوم ٨ من شهر ربيع
 ٣١ - في يوم ٩ من شهر ربيع
 ٣٢ - في يوم ١٠ من شهر ربيع
 ٣٣ - في يوم ١١ من شهر ربيع
 ٣٤ - في يوم ١٢ من شهر ربيع
 ٣٥ - في يوم ١٣ من شهر ربيع
 ٣٦ - في يوم ١٤ من شهر ربيع
 ٣٧ - في يوم ١٥ من شهر ربيع
 ٣٨ - في يوم ١٦ من شهر ربيع
 ٣٩ - في يوم ١٧ من شهر ربيع
 ٤٠ - في يوم ١٨ من شهر ربيع
 ٤١ - في يوم ١٩ من شهر ربيع
 ٤٢ - في يوم ٢٠ من شهر ربيع
 ٤٣ - في يوم ٢١ من شهر ربيع
 ٤٤ - في يوم ٢٢ من شهر ربيع
 ٤٥ - في يوم ٢٣ من شهر ربيع
 ٤٦ - في يوم ٢٤ من شهر ربيع
 ٤٧ - في يوم ٢٥ من شهر ربيع
 ٤٨ - في يوم ٢٦ من شهر ربيع
 ٤٩ - في يوم ٢٧ من شهر ربيع
 ٥٠ - في يوم ٢٨ من شهر ربيع
 ٥١ - في يوم ٢٩ من شهر ربيع
 ٥٢ - في يوم ٣٠ من شهر ربيع
 ٥٣ - في يوم ٣١ من شهر ربيع
 ٥٤ - في يوم ١ من شهر ربيع
 ٥٥ - في يوم ٢ من شهر ربيع
 ٥٦ - في يوم ٣ من شهر ربيع
 ٥٧ - في يوم ٤ من شهر ربيع
 ٥٨ - في يوم ٥ من شهر ربيع
 ٥٩ - في يوم ٦ من شهر ربيع
 ٦٠ - في يوم ٧ من شهر ربيع
 ٦١ - في يوم ٨ من شهر ربيع
 ٦٢ - في يوم ٩ من شهر ربيع
 ٦٣ - في يوم ١٠ من شهر ربيع
 ٦٤ - في يوم ١١ من شهر ربيع
 ٦٥ - في يوم ١٢ من شهر ربيع
 ٦٦ - في يوم ١٣ من شهر ربيع
 ٦٧ - في يوم ١٤ من شهر ربيع
 ٦٨ - في يوم ١٥ من شهر ربيع
 ٦٩ - في يوم ١٦ من شهر ربيع
 ٧٠ - في يوم ١٧ من شهر ربيع
 ٧١ - في يوم ١٨ من شهر ربيع
 ٧٢ - في يوم ١٩ من شهر ربيع
 ٧٣ - في يوم ٢٠ من شهر ربيع
 ٧٤ - في يوم ٢١ من شهر ربيع
 ٧٥ - في يوم ٢٢ من شهر ربيع
 ٧٦ - في يوم ٢٣ من شهر ربيع
 ٧٧ - في يوم ٢٤ من شهر ربيع
 ٧٨ - في يوم ٢٥ من شهر ربيع
 ٧٩ - في يوم ٢٦ من شهر ربيع
 ٨٠ - في يوم ٢٧ من شهر ربيع
 ٨١ - في يوم ٢٨ من شهر ربيع
 ٨٢ - في يوم ٢٩ من شهر ربيع
 ٨٣ - في يوم ٣٠ من شهر ربيع
 ٨٤ - في يوم ٣١ من شهر ربيع
 ٨٥ - في يوم ١ من شهر ربيع
 ٨٦ - في يوم ٢ من شهر ربيع
 ٨٧ - في يوم ٣ من شهر ربيع
 ٨٨ - في يوم ٤ من شهر ربيع
 ٨٩ - في يوم ٥ من شهر ربيع
 ٩٠ - في يوم ٦ من شهر ربيع
 ٩١ - في يوم ٧ من شهر ربيع
 ٩٢ - في يوم ٨ من شهر ربيع
 ٩٣ - في يوم ٩ من شهر ربيع
 ٩٤ - في يوم ١٠ من شهر ربيع
 ٩٥ - في يوم ١١ من شهر ربيع
 ٩٦ - في يوم ١٢ من شهر ربيع
 ٩٧ - في يوم ١٣ من شهر ربيع
 ٩٨ - في يوم ١٤ من شهر ربيع
 ٩٩ - في يوم ١٥ من شهر ربيع
 ١٠٠ - في يوم ١٦ من شهر ربيع

وہی رہا کہ وہ کہہ لے گا
 کہ اے خداوندی کہ اے خداوندی
 کہ اے خداوندی کہ اے خداوندی
 کہ اے خداوندی کہ اے خداوندی
 کہ اے خداوندی کہ اے خداوندی
 کہ اے خداوندی کہ اے خداوندی
 کہ اے خداوندی کہ اے خداوندی

[illegible]

و اما در مورد علی بن ابی طالب و در این مورد
که در مورد علی بن ابی طالب و در این مورد
که در مورد علی بن ابی طالب و در این مورد

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

و اما طهر - لایق و مو -
و فی حد - کجی - مو -

[illegible]

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

1870

کتابخانه عمومی

[illegible]

10 6 4 7 1 8 9 2 3
 4 5 6 7 8 9 1 2 3
 2 1 3 4 5 6 7 8 9
 3 2 1 4 5 6 7 8 9
 4 3 2 1 5 6 7 8 9
 5 4 3 2 1 6 7 8 9
 6 5 4 3 2 1 7 8 9
 7 6 5 4 3 2 1 8 9
 8 7 6 5 4 3 2 1 9
 9 8 7 6 5 4 3 2 1

[illegible]

۱۰۰
 ۲۰۰
 ۳۰۰
 ۴۰۰
 ۵۰۰

[Faint, illegible handwritten notes]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

2872

[illegible]

1. The first group of people who are not in the labor force are those who are not in the labor force because they are not in the labor force.

عدد... ووزن... من السمراء، عكف

محمد محمد رشيد ودمكرا الى مديرة سبب الرحيم الخاضع لعدته!

44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1

[illegible][illegible]

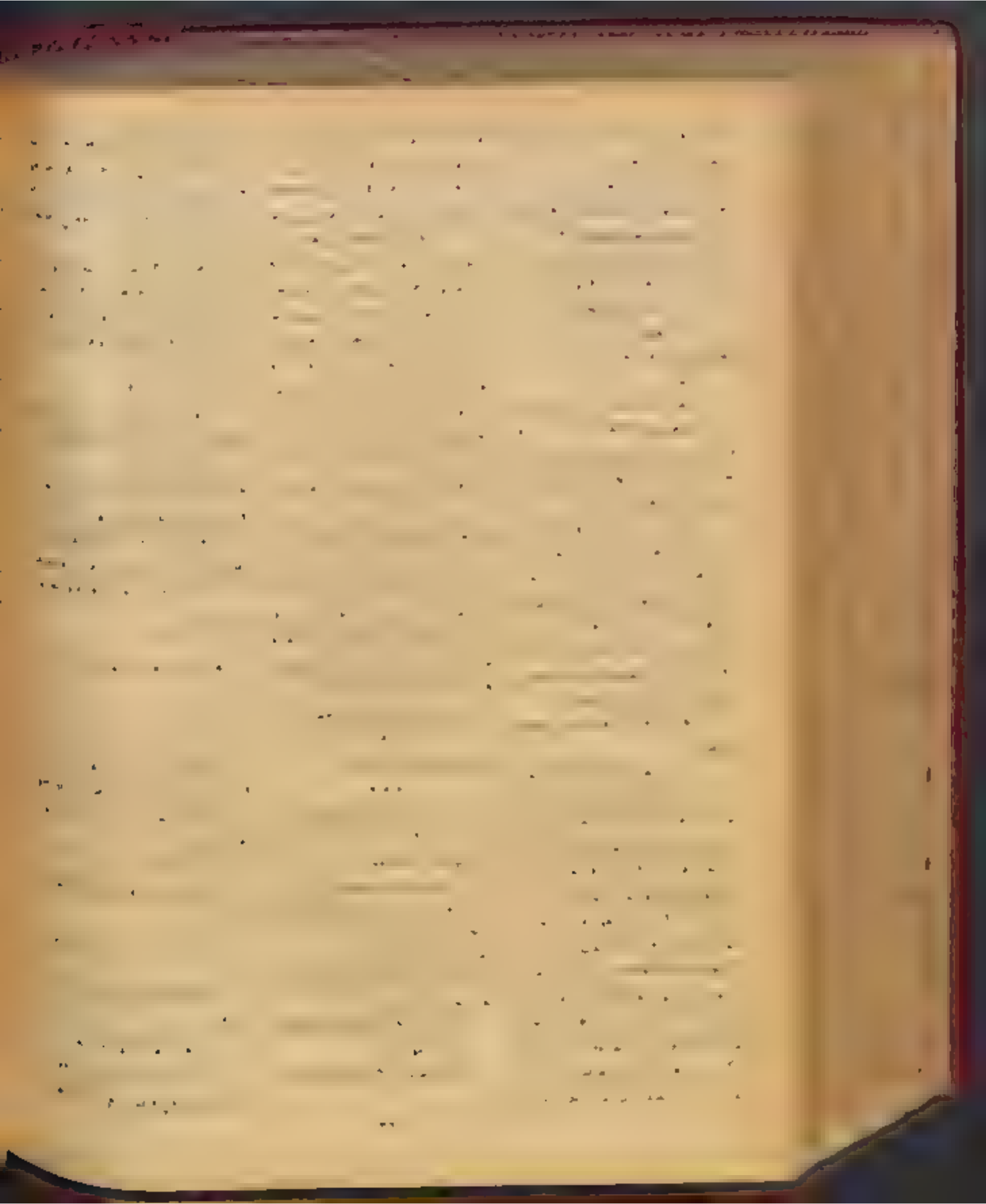
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

ازدواج

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. A dark, rectangular object, possibly a binding or a piece of tape, is visible along the right edge. The overall tone is warm and slightly yellowed.



Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, covering the upper and middle portions of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with varying degrees of spacing and some ink bleed-through visible from the reverse side.

Handwritten text enclosed within a rectangular border, located in the lower-left quadrant of the page. The text is written in a cursive script and appears to be a distinct section or a signature block.

Handwritten text located in the lower-right quadrant of the page, outside the rectangular border. It continues the cursive script and appears to be a separate section or a continuation of the text from the border.

موجہ من سرور و لاسرح

تو جع المومس

الاسد علی کسر

فی اول المومس

يوم المومس



بسينا کو زمر "بصر"

بصر

بصر

مك
والله

من
ولا

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

بحوار الدموع المصعب في هذه الاعنية
على ان هناك

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

والله
والله

الطواشي



الملك ابن سعود الذي جمع الشرق والغرب في الامة العربية

[illegible]

زید الاقطار الشیخ

هنا بعض من فروع الإسلام

1. 2. 3. 4.

$$\begin{aligned}
 & \text{1. } \frac{1}{x^2} = x^{-2} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3} \\
 & \text{2. } \frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4} \\
 & \text{3. } \frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5} \\
 & \text{4. } \frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}
 \end{aligned}$$

وہی جدول ہمہ جہت سے درست ہے

[illegible]

● 4000 4

۱. در هر روز یک بار -
 ۲. در هر روز یک بار -
 ۳. در هر روز یک بار -
 ۴. در هر روز یک بار -
 ۵. در هر روز یک بار -
 ۶. در هر روز یک بار -
 ۷. در هر روز یک بار -
 ۸. در هر روز یک بار -
 ۹. در هر روز یک بار -
 ۱۰. در هر روز یک بار -

و قد كان في ذلك ما لا يخفى على من
هو على الحق والهدى والهدى والهدى

۱- در این کتاب که در این کتاب
 ۲- در این کتاب که در این کتاب
 ۳- در این کتاب که در این کتاب
 ۴- در این کتاب که در این کتاب
 ۵- در این کتاب که در این کتاب
 ۶- در این کتاب که در این کتاب
 ۷- در این کتاب که در این کتاب
 ۸- در این کتاب که در این کتاب
 ۹- در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠

١٠ - بعد از حد و نماز صبح ٥ روزه
 ١١ - طریقه معجزه در ٣ سوره اعراف
 ١٢ - در ٥ سوره شریفه قرآنی معجزه
 ١٣ - در ٥ سوره و آیات و افعال در حد و
 ١٤ - در ٥ سوره و آیات در حد و ٥٢ سوره
 ١٥ - در حد و آیات در حد و آیات در حد
 ١٦ - در حد و آیات در حد و آیات در حد
 ١٧ - در حد و آیات در حد و آیات در حد
 ١٨ - در حد و آیات در حد و آیات در حد
 ١٩ - در حد و آیات در حد و آیات در حد
 ٢٠ - در حد و آیات در حد و آیات در حد

١ - في حرس الحدود و
٢ - في حرس الحدود و
٣ - في حرس الحدود و
٤ - في حرس الحدود و
٥ - في حرس الحدود و
٦ - في حرس الحدود و
٧ - في حرس الحدود و
٨ - في حرس الحدود و
٩ - في حرس الحدود و
١٠ - في حرس الحدود و

[illegible][illegible]

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 ۵. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 ۶. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$ $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 ۷. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$ $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 ۸. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$ $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 ۹. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$ $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 ۱۰. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$ $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$
 ۱۱. $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$ $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$
 ۱۲. $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$ $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$
 ۱۳. $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$ $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$
 ۱۴. $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$ $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$
 ۱۵. $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$ $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$
 ۱۶. $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$ $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{19}}$
 ۱۷. $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$ $\frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{20}}$
 ۱۸. $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$ $\frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{21}}$
 ۱۹. $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$ $\frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{22}}$
 ۲۰. $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$ $\frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{23}}$
 ۲۱. $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$ $\frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{24}}$
 ۲۲. $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$ $\frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{25}}$
 ۲۳. $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$ $\frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{26}}$
 ۲۴. $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$ $\frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{27}}$
 ۲۵. $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$ $\frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{28}}$
 ۲۶. $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$ $\frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{29}}$
 ۲۷. $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$ $\frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{30}}$
 ۲۸. $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$ $\frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{31}}$
 ۲۹. $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$ $\frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{32}}$
 ۳۰. $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$ $\frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{33}}$
 ۳۱. $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$ $\frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{34}}$
 ۳۲. $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$ $\frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{35}}$
 ۳۳. $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$ $\frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{36}}$
 ۳۴. $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$ $\frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{37}}$
 ۳۵. $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$ $\frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{38}}$
 ۳۶. $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$ $\frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{39}}$
 ۳۷. $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$ $\frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{40}}$
 ۳۸. $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$ $\frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{41}}$
 ۳۹. $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$ $\frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{42}}$
 ۴۰. $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$ $\frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{43}}$
 ۴۱. $\frac{1}{x^{42}} = x^{-42}$ $\frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{44}}$
 ۴۲. $\frac{1}{x^{43}} = x^{-43}$ $\frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{45}}$
 ۴۳. $\frac{1}{x^{44}} = x^{-44}$ $\frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{46}}$
 ۴۴. $\frac{1}{x^{45}} = x^{-45}$ $\frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{47}}$
 ۴۵. $\frac{1}{x^{46}} = x^{-46}$ $\frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{48}}$
 ۴۶. $\frac{1}{x^{47}} = x^{-47}$ $\frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{49}}$
 ۴۷. $\frac{1}{x^{48}} = x^{-48}$ $\frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{50}}$
 ۴۸. $\frac{1}{x^{49}} = x^{-49}$ $\frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{51}}$
 ۴۹. $\frac{1}{x^{50}} = x^{-50}$ $\frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{52}}$
 ۵۰. $\frac{1}{x^{51}} = x^{-51}$ $\frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{53}}$
 ۵۱. $\frac{1}{x^{52}} = x^{-52}$ $\frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{54}}$
 ۵۲. $\frac{1}{x^{53}} = x^{-53}$ $\frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{55}}$
 ۵۳. $\frac{1}{x^{54}} = x^{-54}$ $\frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{56}}$
 ۵۴. $\frac{1}{x^{55}} = x^{-55}$ $\frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{57}}$
 ۵۵. $\frac{1}{x^{56}} = x^{-56}$ $\frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{58}}$
 ۵۶. $\frac{1}{x^{57}} = x^{-57}$ $\frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{59}}$
 ۵۷. $\frac{1}{x^{58}} = x^{-58}$ $\frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{60}}$
 ۵۸. $\frac{1}{x^{59}} = x^{-59}$ $\frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{61}}$
 ۵۹. $\frac{1}{x^{60}} = x^{-60}$ $\frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{62}}$
 ۶۰. $\frac{1}{x^{61}} = x^{-61}$ $\frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{63}}$
 ۶۱. $\frac{1}{x^{62}} = x^{-62}$ $\frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{64}}$
 ۶۲. $\frac{1}{x^{6$

[illegible]

۱. در مورد اهمیت و ضرورت این طرح تحقیق، چه می‌گویید؟
 ۲. در مورد روش‌های جمع‌آوری داده‌ها، چه می‌گویید؟
 ۳. در مورد روش‌های تحلیل داده‌ها، چه می‌گویید؟
 ۴. در مورد محدودیت‌های این طرح تحقیق، چه می‌گویید؟
 ۵. در مورد نتایج این طرح تحقیق، چه می‌گویید؟
 ۶. در مورد پیشنهادات این طرح تحقیق، چه می‌گویید؟
 ۷. در مورد منابع این طرح تحقیق، چه می‌گویید؟
 ۸. در مورد نتیجه‌گیری این طرح تحقیق، چه می‌گویید؟
 ۹. در مورد ارزش این طرح تحقیق، چه می‌گویید؟
 ۱۰. در مورد اهمیت این طرح تحقیق، چه می‌گویید؟

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته العظمى
وآياته الخفية

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

الامر اخذ التسليحة والعصبة والسلاح.

$\Delta_{\text{H}_2\text{O}}^{\text{H}_2\text{O}}$



الاسناد کوری

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مجموعه ۹۳۱ = الحد بدو من

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

از معانی و مسائل و اصول و در الکاتب و یلز بیب کتابه الاخیر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الامر بشأن هذا الموضوع . وتأمل
... ..

[illegible]

و قد كان من المفقول أن نحمد الله
 من مصادره أن يعود في تكوينه
 كذا يريد في صوره و جوى شوقه
 بسطره المرويه . . . ولكن
 حدث أن ذلك في الوقت الذي
 به صدقته ومصادره . وعلى الأخص
 لا نكر أن حادى كل العرب في وقت كذا
 . . . ذلك أن يعود

وہیں اجنرا فی الوقت قہر
شروعاً مفرماں انک ان جو

$$u = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

... ..

... ..

20. 1. 1900. 2. 1. 1900. 3. 1. 1900. 4. 1. 1900. 5. 1. 1900. 6. 1. 1900. 7. 1. 1900. 8. 1. 1900. 9. 1. 1900. 10. 1. 1900. 11. 1. 1900. 12. 1. 1900. 13. 1. 1900. 14. 1. 1900. 15. 1. 1900. 16. 1. 1900. 17. 1. 1900. 18. 1. 1900. 19. 1. 1900. 20. 1. 1900. 21. 1. 1900. 22. 1. 1900. 23. 1. 1900. 24. 1. 1900. 25. 1. 1900. 26. 1. 1900. 27. 1. 1900. 28. 1. 1900. 29. 1. 1900. 30. 1. 1900. 31. 1. 1900. 32. 1. 1900. 33. 1. 1900. 34. 1. 1900. 35. 1. 1900. 36. 1. 1900. 37. 1. 1900. 38. 1. 1900. 39. 1. 1900. 40. 1. 1900. 41. 1. 1900. 42. 1. 1900. 43. 1. 1900. 44. 1. 1900. 45. 1. 1900. 46. 1. 1900. 47. 1. 1900. 48. 1. 1900. 49. 1. 1900. 50. 1. 1900. 51. 1. 1900. 52. 1. 1900. 53. 1. 1900. 54. 1. 1900. 55. 1. 1900. 56. 1. 1900. 57. 1. 1900. 58. 1. 1900. 59. 1. 1900. 60. 1. 1900. 61. 1. 1900. 62. 1. 1900. 63. 1. 1900. 64. 1. 1900. 65. 1. 1900. 66. 1. 1900. 67. 1. 1900. 68. 1. 1900. 69. 1. 1900. 70. 1. 1900. 71. 1. 1900. 72. 1. 1900. 73. 1. 1900. 74. 1. 1900. 75. 1. 1900. 76. 1. 1900. 77. 1. 1900. 78. 1. 1900. 79. 1. 1900. 80. 1. 1900. 81. 1. 1900. 82. 1. 1900. 83. 1. 1900. 84. 1. 1900. 85. 1. 1900. 86. 1. 1900. 87. 1. 1900. 88. 1. 1900. 89. 1. 1900. 90. 1. 1900. 91. 1. 1900. 92. 1. 1900. 93. 1. 1900. 94. 1. 1900. 95. 1. 1900. 96. 1. 1900. 97. 1. 1900. 98. 1. 1900. 99. 1. 1900. 100. 1. 1900.

وَأَمَّا كَلَامُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

دوں ان کو من الہی السلام او مصیب
منہ خیر !

من يصدق أن الأمير محمود ولي عهد
المملوك المريد ، قطع ثلاثة آلاف من
في الرواحين من الحمار إلى اسطرا

وعلى ذلك فقد راجت هذه أساليبكم هذا
الامر .. وعلى الاحتمال لان شقيقه الامر
يتم ويصل منه الى لندن حسب (الملاح)

وَعَدَمًا وَحَلَّ السُّبُلَ
وَأَمَّا مَا شَاءَهُمُ الْبَيْعَاءُ فَمَعَهُ

[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

(عبدت نارجه) . و به شر مصلا
طو از اس الاسلام والمسلمين و بن المسلم
محمد بن الله عليه وسلم فبهم على ..
الكرمه على ناعه المقدسه ..
ال ..
ال ..
ال ..

[illegible]

ولم يفرط غفك المحسني بل ذهبوا
مات الى (الغوش) حتى وجدوا

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
عن أبيه عن جده عن حماد بن عمار عن
عن حماد بن عمار عن حماد بن عمار عن

ثمن الخبز = اذنة

14

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is warm and yellowish.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing. It emphasizes that this practice is essential for ensuring transparency and accountability in financial management.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze data, highlighting the role of statistical analysis in identifying trends and patterns over time. This section also addresses the challenges associated with data collection and the need for robust quality control measures.

3. The third part focuses on the implementation of internal controls designed to prevent fraud and mismanagement. It details the establishment of clear policies and procedures, as well as the regular monitoring and auditing of these systems to ensure their effectiveness.

4. Finally, the fourth part discusses the importance of communication and collaboration among all stakeholders involved in the organization's operations. It stresses that open dialogue and shared responsibility are key factors in achieving long-term success and sustainability.

[The page contains faint, illegible markings.]

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$
 ۵. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$
 ۶. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$
 ۷. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$
 ۸. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$
 ۹. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -\frac{10}{x^{11}}$

—

1892

الحمد لله

و على رسوله

صلى الله عليه وسلم

و آله و صحبه أجمعين

و بعد

الحمد لله

و على رسوله

صلى الله عليه وسلم

و آله و صحبه أجمعين

و بعد

الحمد لله

و على رسوله

صلى الله عليه وسلم

و آله و صحبه أجمعين

و بعد

الحمد لله

و على رسوله

صلى الله عليه وسلم

و آله و صحبه أجمعين

و بعد

الحمد لله

و على رسوله

صلى الله عليه وسلم

و آله و صحبه أجمعين

و بعد

الحمد لله

و على رسوله

صلى الله عليه وسلم

و آله و صحبه أجمعين

و بعد

الحمد لله

و على رسوله

صلى الله عليه وسلم

و آله و صحبه أجمعين

و بعد

الحمد لله

و على رسوله

صلى الله عليه وسلم

و آله و صحبه أجمعين

و بعد

الحمد لله

و على رسوله

صلى الله عليه وسلم

و آله و صحبه أجمعين

و بعد

الحمد لله

و على رسوله

صلى الله عليه وسلم

و آله و صحبه أجمعين

و بعد

الحمد لله

و على رسوله

صلى الله عليه وسلم

و آله و صحبه أجمعين

و بعد

الحمد لله

و على رسوله

صلى الله عليه وسلم

و آله و صحبه أجمعين

و بعد

الحمد لله

و على رسوله

صلى الله عليه وسلم

فقد استطاع ان يترعها منك لانه كان
 منك سياره وكانت مزاياه تسمح له بتدخين
 طبة سيجار الخفيفة في كل يوم فتركه من
 دعوة تلك الرافضة الى مشاعده السياميين
 في الا-يوج . مردنيل كزي ثلثه مرة
 الاولى الى جعلك تحشى الاقدام على غيرها
 الى ان تزوجت فلما عرفت اعتدال وبردك
 الف الذي يحيط بها قد توارثت اوسى
 اليك فلك القاطن ان تارخيتك في القاهرة
 الاولى وان تستعير من تلك الرافضة
 الخامة الذكر بمثله كيرة . تبار عينا
 ببرلمان وذكاتها وبعالون بطن شخصيات
 محترمة معروفه وناض زعمه لا خلاف مع
 سلامه حيواني في اجمع مصر حياته . . .
 كان يجب ان يطار هذه الازمة لكي يعود
 الى تلك الطبيعة وتر يدعنا الى جيبه
 هل تطبت في غيبتي ؟
 مصطفى - كثيرا

أهد - أهد الله على ذلك . كنت اتنى
 ان تعذب اكثر مما عذبت . الى ان احياها
 كان يحظر لي ان ادعو الى الله ان تموت .
 فانما ما تقدمت الي فراشي صكتك ألحوم
 مشغورة فاصح القادة والرحومين يحضرك
 أخرى فانما . . . لاني احدث ان انسج
 على الوساو بضم طاء من ذلك العطر الذي
 كنت تحبه . تذكر الله
 مصطفى - د القبة والا فلا . . . الى
 الابد

أهد - (يتهدج صدوتها) صكتك
 أعرف أنك حزين وأن جيلك يفرح
 على لائمة كانت تبكي عم غلابة . أخوتي
 عزت بكل منك
 مصطفى - لقد أنت ابن خالك في
 هذه الحقبة وقامه لا . عند ما كان هنا منذ
 لحظة رجوعه أن يعود لتناول الشاء معي .
 أهد - لم حرف الى ما حضر . أما
 لان فيحسن أن يمشي وحدا . ويحضرنا
 في خارج البيت في مطعم . في مطعم من
 الطعام الخوبة بشارع الحرم . أتذكر

ذلك الطعام الحلو توسطه أرجوحة كنت
 عليها بنا عرفت أنت خلى لدهني . يدرك
 كنا نرود عليه أيام بخطوبتنا . . . تعش
 هناك ثم ذهب الى القبة . ثم أتت في صعد
 اليوم أن هناك فيلما مدعشا لروبرت نيور
 مصطفى - لا . . . تعش ثم يعود نوا
 الى البيت أما معب القبة (تنظر اليه بأهد
 نظرة عتاب رقيقة) ومع ذلك اذا كنت
 راسي في مشاعده السيامي فلا مانع عندي
 من القباب . .

عزت - (داخلا) بروك . بروك
 أأنا سيدان ؟
 مصطفى - سيدان جدا . تعضل
 عزت - لا . لا شكرا . ساقى دقولة
 واحدة . لا أريد أن أفكر عليك كما يفكر
 هذه الساعة الحرة
 أهد - أهدا . تعضل

عززة - (تدخل) بروك بلسيدي
 بعد أن رانا عودت الى البيت .
 أهد - شكرا
 عزت - الى اللقاء
 مصطفى - الى اللقاء بلسيدي
 أهد - الى اللقاء . بعزت .
 مصعب لك في الارواح (عندما يخرج عزت)
 يدرك عليك أنك معب بطوي . الحزن
 لا داعي للخروج القبة . هل تريد أن تاتم
 مصطفى - لا . أريد أن أحدث معك
 طويلا .

أهد - أوه استعذت فدا وبدا بعد
 حتى نشع من الحديث قم وارسل الى
 غرفتك . اني أعرف أنك لم تسمع اليوم
 الغادي منذ مدة . . . تم يا حبيبي
 مصطفى - (ينفض ويتقدم الى لرحه
 اضبطي قلبه على الساعة
 أهد - تمام
 مصطفى - تمام
 أهد - لا داعي للعبه . سأوفظك
 أما كالعادة (يدخل مصطفى الى غرفه
 نظر اليه ونيز رأسها للسبا) لن أوفظك

وبكرا وهكذا هذه المرة . يجب أن تشرح
 قد تطبت كثيرا من أجل ؟
 نبط السار

* في ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٨ من القبة
 أ صباها بأهجة أجود الصغرى ولت
 لم يتم يكون ٢٠ منه سوق القناطر
 صياح طشما كة الماواة لموضعة بغير
 الحجر
 ملك مروض منصور الدمام
 الشاعبه طارا للحكم ١٠١٠ طوب منه
 ١٩٣٨ وفاة الخ ٢٠ ٢٠ ج القدي
 أجرة الشرب وما يستجد
 كطلب حسين خليل الشكر من
 الصبور الصغرى
 فعل راقب القراء المحصور

* في ١٠ سبتمبر سنة ١٩٣٨ من القبة
 أ صباها بأهجة عيسى مركز طوطا
 وم ١٥ منه سوق طوطا
 صياح طشا الموائى الموضعة بغير
 اول أغسطس سنة ١٩٣٨
 ملك محمود عبد المال وهاس محمد اليه
 ندفا للحكم ١٧٢٠ - ١٩٣٨ وطبع
 ١٠ فرش صاع بدلاف الجرد الشرو والاشه
 كطلب سيد احمد احمد مرزوق
 الشاعبه
 فعل راقب القراء المحصور

* في يوم ١١ سبتمبر سنة ١٩٣٨ بأهجة
 مست على مركز ليس
 صياح لنا مقولات مزيلا فيه نعم
 الحجر
 ملك درك ابرهم السيد القبا دارهم
 السيد القبا علدا للحكم ٧٧٠ - ١٩٣٨
 كطلب الاساء الشيخ مصطفى
 عيه الحامي شرع من ليس وفاة الخ ١٢٠
 فرش صاع بخلاب الشر
 فعل راقب القراء المحصور

* في يوم ٢٥ سبتمبر سنة ١٢٣٨ الساعة
 صباحا والايام التالية بركة القاضى مركز
 سباع عطا الاثراء والتمتع للينة
 حضر المحضر
 ملك الشيخ مصطفى محمد خليل
 خادما الحكم ن ١٢٩٤ سنة ١٢٣٨
 وفاة المبلغ ٢٢٩٤ قرش
 كطلب الشيخ محمد فقير مصطفى محمد
 اية حربة ابورهب
 نيل راعب الشراء المحصور
 في يوم ١٩ سبتمبر سنة ١٢٣٨ الساعة
 صباحا والايام التالية حتى يتم البيع بركة
 سباع عطا الوائى اليه يحضر
 ملك حسن موسى شعاكو محمد موسى
 خادما الحكم ١٢٧٨ سنة ١٢٣٨
 وفاة المبلغ ٣٨٩ قرش صباح
 كطلب الشيخ مرزوق احمد من ابو
 نيل راعب الشراء المحصور
 في يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٢٣٨
 صباحا صايعر طعمر مستكرها والايام
 سباع عطا اللال الوضحة يحضر
 ملك حكيم عبد السيد صبح
 خادما الحكم ن ١٠٠٠ سنة ١٢٣٨ طعما
 المبلغ ١٢٥ قرش صباح
 كطلب ثابت قام القزوي شاحر طعما
 نيل راعب الشراء المحصور
 في يوم ١٢ سبتمبر سنة ١٢٣٨ من
 صباحا باحبة كثر الشور حتى
 كثر الزيات
 في يوم ١٢ من الساعة ٨ صباحا
 كثر الزيات
 سباع عطا بركة حراء من ٥ سنوات
 ملك طوله ٣ أمتار وحوز من فراخ
 ملك حسن محمد عبيد خادما الحكم ن

١٨٩٢ بلا سنة ١٢٣٨
 وفاة المبلغ ١١٠٢ قرش صباح بخلاف
 أجرة الشراء وما يستجد
 كطلب عبد الحيد سليمان ابو موسى من
 جزور
 نيل راعب الشراء المحصور
 في يوم ١٨ سبتمبر سنة ١٢٣٨
 من الساعة ٨ صباحا باحبة ادمو مركز
 النبا
 سباع عطا محصول ٩ طر ٩ ف مترعه
 قطن ملك سيد علي سالف من الاحبة خادما
 القند الرسمى المورخ ١٥ نوفمبر سنة ١٩٣٠
 مصر القطة
 وفاة المبلغ ١٢٥ م ١٢٣١ بخلاف رسم
 هذا الشراء ما يستجد
 كطلب حضرة البيده لينا عيب من
 نفسها وصفتها وصية على اولادها القصر
 نيل راعب الشراء المحصور
 في يوم اول أكتوبر سنة ١٢٣٨
 من الساعة صباحا يتبع حربة نبع البورات
 مركز جرجا
 سباع عطا اللال والتمتع اليه يحضر
 المحضر ١٣ بوية سنة ١٩٣٧ ملك الشيخ
 احمد حربة عين حمدة قاحية خادما الحكم
 ن ١٢٥٥ سنة ١٢٣٧ جرجا الجزية وفاة المبلغ
 ١٢١/٢٠ قرش صباح
 كطلب محمد افندي محمد حتى القابر بجرجا
 نيل راعب الشراء المحصور
 في يوم ١٣ سبتمبر سنة ١٢٣٨ من الساعة
 ٨ صباحا والايام التالية بوكالة فراح
 بالصاغة قسم الجالية
 سباع عطا النحاس المحصور عليه
 تاريخ ٩ أغسطس
 ملك محمد محمود حوده خادما الحكم ن
 ١٠٩٧ سنة ١٢٣٧ مصر وفاة المبلغ ١ جنيه
 ٣٠٠ م بخلاف مصاريف اعادة الاجراءات
 وما يستجد
 كطلب لم كتاب محكمة مصر الاعلى
 نيل راعب الشراء المحصور
 في يوم ٢٦ سبتمبر سنة ١٢٣٨ من

الساعة ٧ صباحا باحبة شم البعرة وأبو
 بشت مركز مفاغة
 وفي يوم ١٦ أكتوبر سنة ١٢٣٨ الساعة
 صباحا باحبة كثر الصالحين مركز مفاغة
 سباع عطا
 باحبة شم البعرة - محصول ١١
 م و ٢٣ ط ٨ ف ان قطن وحطبه و ٩ ط
 و ٤ فدن قطن وحطبه
 وباحبة أبو بشت - محصول ٥
 فدن و ٣ فدن قطن وحطبه
 وباحبة كثر الصالحين محصول زراعة
 ٢٠ فدن قطن و ٣٠ فدن قطن وحطبهما
 ملك ورثة يحيى الدين زين الدين (قطنة
 صايعر منيها وغريز واحد يحيى الدين
 خادما الحكم ن ٩٠٤ سنة ١٢٣١ مصر
 وفاة المبلغ ٣٢٥ م ١٢٣٠ ج بخلاف
 رسم هذا وما يستجد
 كطلب ملك مصر شر كذا صايعر صرية
 نيل راعب الشراء المحصور
 في يوم ١٧ سبتمبر سنة ١٢٣٨ الساعة
 ٨ صباحا باحبة الحاج سلطان
 وفي يوم ١٩ من الساعة ٢٨ صباحا
 اسوق في عيد والايام التالية
 سباع عطا الشيا موضحة يحضر المحضر
 في ٩ أغسطس سنة ١٢٣٨
 ملك عبد الرحمن حسن
 وفاة المبلغ ١ ج ١٢٠٠ ما يستجد
 خادما الحكم ن ١٠٨٨ سنة ١٢٣٨ ابو فراق
 كطلب عبد الله مخلوط من القكريه
 نيل راعب الشراء المحصور
 في يوم ٢٥ سبتمبر سنة ١٢٣٨ الساعة ٨
 صباحا بزمار احلة الجلاوية مركز اعين
 والايام التالية
 سباع عطا محصول زراعة ٩ ط مترعة قطن
 ملك عبد اللاه احمد عرش
 خادما الحكم ن ١٢٣٥ سنة ١٢٣٥ اعين
 وفاة المبلغ ٢٧٩ قرش
 كطلب السيد علي عشري
 نيل راعب الشراء المحصور

دخان الشاي والسجائر

تابع المنشور على صفحة ٧ -

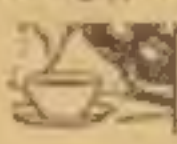
وشقيق الاستاذ محمد صلاح الدين مكرم
بمجلس الوزراء السابق
الاستاذ حسن الامور مدير مكتب
وزير المالية السابق والمعلم الان فم
بشاي السكة الحديد
الاستاذ بي امي

لكن كانت الجمعية واحدة امورها
تتكم شديدا بحيث لا يصل الى عدم اي
شخص احد اعضاءها حتى يتمكنوا السير
في طريقها في ضوء تام بحيث على اشد
مهمها القامبة التي قد تصل في يوم
من الايام الى حد تولي الحسنة في سبل
تعبيد القوائم الموضوعة - وما اكثر
الاعتناء الى الحسنة في هذه الايام

ولعل اول ابرة حصة نشر بنجاح
لدى الجمعية في خطتها هو توفيق اول مهمه
اتخذت عليها وهي مهمة نشر اخطاء الاعضاء
ان تلك الاعضاء غفلة هذه طويلا في حين
كتابة هذه المنشور لجهة المصور حسن
شربت المال السابق لم تكن تعلم - ولا
لهم - اكثر من ان هناك جمعة سرية قد
التمت في تكتم شديد وان اعمال هذه الجمعية
انما تنحصر في كيت وكيت

وبين ان اذكر ان بعض الشخصيات
الكبيرة لشجع هذه الجمعية تشجيعا كبيرا
اذ تجد فيها عناصر افضل عناصر (حزب
مصر كعامة) من حيث العلم والثقافة العامة
فمن القاري - قد لاحظ ان كل اعضاءها
قد شكروا العلم في الخارج كما انهم من طلائع

أقل ما يقال فيها انها
من الفرق الامم
للمصر -



* في يوم ١١ سبتمبر سنة ١٩٣٨ الساعة
٨ صباحا وما بعدها والايام التالية باجبة
الكوم الاصل من مركز طبها وزمعتها
سباح غطا محصول زراعاته وانحد
مركز الزرع من
مكة توفيق خليل غافا للحكم ٢٨٧٢
سنة ١٩٣٨

وقد بلغ ٢٠ - ١٨٠ ج
كطلب رزق ابو السعد
فعل راحب الشراء المصور

* في يوم ١١ سبتمبر سنة ١٩٣٨ من
الساعة ٨ صباحا باجبة شافق

وفي يوم ١٣ من سوق حصة مول
سباح ارباب تسج جيسن

مكة السيد عل حد بدعتها ومهاودة
بلغ ٨٠٠ م بخفضي القرار الصادر في ١٤

١٩٣٨ / ٦ في القضية ٢٢١ سنة ١٩٣٨
ركب الترحوم محمود حسن التريخي بخلاف

اجرة النشر
كطلب حضرة كاتب اول مجلس حسي

مركز ططا
فعل راحب الشراء المصور

في يوم ١٢ سبتمبر سنة ١٩٣٨ من
الساعة ٨ صباحا باجبة طلوح الزاوية مركز

شين الكوم
ويوم ١٤ من سوق شين الكوم

سباح غطا جاموسة من ٩ سنوات
مكة محمد علي حسن واخرى

كطلب محمد خليل الحنا في غافا للحكم
ن ١٩٣٨ سنة ١٩٣٨ جزئي شين الكوم وقد

بلغ ٨٧٠ قرش صاخ
فعل راحب الشراء المصور

* في يوم ١٢ سبتمبر سنة ١٩٣٨ من
الساعة ٨ صباحا بنجع القراني ويزملم

الزيتون
سباح غطا زراعاته ١٩ من ١٨ ط

مركزين تسج
مكة محمود عبد الحميد عمران

غافا للحكم ن ٢٢٣٠ سنة ١٩٣٨ جرجا
وقد بلغ ١٢٢ صاخ بخلاف اجرة النشر

٨٠

كطلب عبد الرحيم مصطفى الكوم
من جرجا

فعل راحب الشراء المصور
في يوم ١٩ سبتمبر سنة ١٩٣٨ الساعة

٨ صباحا باجبة الواحبة الصغيرة وزمعتها
مركز القينا والايام التالية

سباح غطا الغلال والبوس المين بغير
الحجر مكة احمد يونس السيد واداد

زيد علي غافا للحكم ٢٨٦٢ سنة ١٩٣٨
وقد بلغ ١٢٠ صاخ بخلاف اجرة النشر

كطلب حضرة سيد بك عبد الحميد
الشواني رئيس جمعية الصاوان الزراعية

فعل راحب الشراء المصور
في يوم ١١ سبتمبر سنة ١٩٣٨

الساعة ٨ صباحا باجبة الشيخ وشيخ
والايام التالية

سباح غطا محصول ٨ ط تسج
اح حسن علي ومصطفى الكوم

ن ٢١٨٤٥ سنة ١٩٣٩ وقد بلغ ٨٥ قرش صاخ
كطلب مشهورات علي عبد الرحمن الشاي

فعل راحب الشراء المصور
في يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٩٣٨

سباحا يسوق باجبة بوطا مركز مروة
والايام التالية

سباح جاموسة سوده من ١٢ سنة
مكة حسنين عمر واخر

غافا للحكم مرة ١٨٤٦ و ١٨٤٧ سنة ٢٨
وقد بلغ ٣٩٩ قرش وصاف غلاف

اجرة النشر
كطلب الشيخ حسنين حسن عددا

فاجر غطا
فعل راحب الشراء المصور

* في يوم ١٣ سبتمبر سنة ١٩٣٨ من
سباحا باجبة اولاد راوي مركز اسبوت

سباح ارباب ونصف اذرة
مكة عبد المولى بيلي

غافا للحكم ٢٧٠١٣ سنة ٣٨
وقد بلغ ١٢٠ قرش

كطلب حضرة الاستاذ صالح المصطفى
اسبوت

فعل راحب الشراء المصور

٨٠

